

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Listado de las revistas en open Access con
materias similares a nuestros estudios de
UDIT

CoDesign - International Journal of CoCreation in Design and the Arts

CoDesign, abarca el diseño colaborativo, cooperativo, concurrente, centrado en el hombre, participativo, sociotécnico y comunitario. Centrado sobre todo en la naturaleza del diseño colaborativo. Los temas incluyen:

Teoría del diseño colaborativo;

Métodos de diseño colaborativo, técnicas y herramientas;

Métodos para el estudio de diseño en colaboración;

Estudios de diseño colaborativo;

Requerimientos de sistema de diseño colaborativo basado en computadores (CSCD);

Diseño y uso de sistemas CSCD;

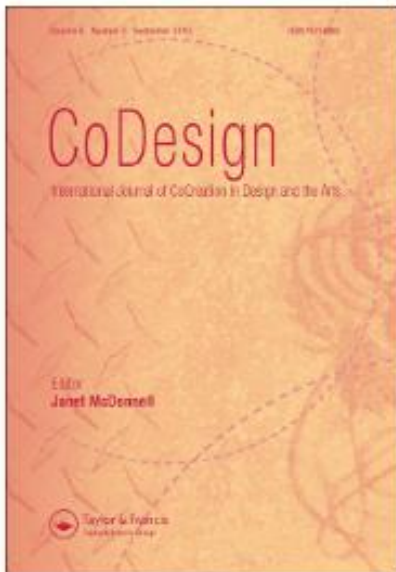
Comunicación en el diseño colaborativo;

Diseño colaborativo de comunicación mediada por computador;

Manejo de los problemas de diseño (por ejemplo, la sostenibilidad, valores de los interesados competentes, resiliencia, expectativas contradictorias y requerimientos) de manera colaborativa, y la gestión de diseño colaborativo.

Indexación: [Arts and Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 números al año



ISSN: 1571-0882

Institución: -

País: Reino Unido

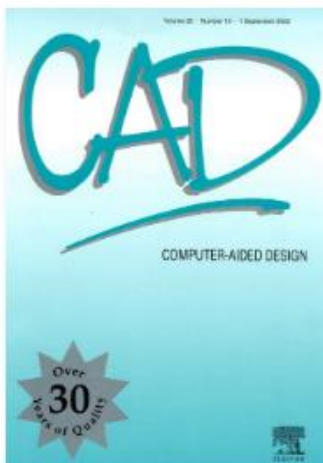
Primer número: 2005

Computer-Aided Design

Es una revista internacional líder que proporciona a la academia y la industria artículos clave en la investigación y desarrollo en la aplicación de la computación al diseño. *Computer-Aided Design* convoca el envío de documentos que den cuenta de nuevas investigaciones, así como de aplicaciones nuevas o particularmente significativas, dentro de una amplia gama de temas, abarcando todas las etapas del proceso de diseño

Indexación: [Science Citation Index \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: mensual

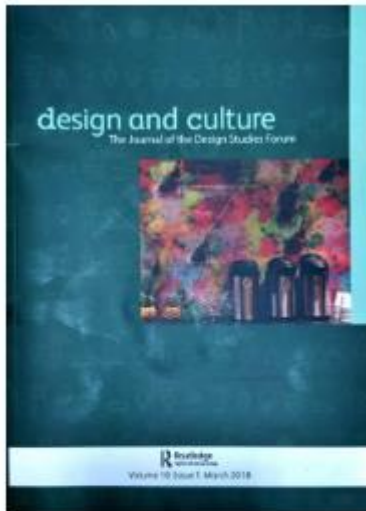


ISSN: 0010-4485

Institución: -

País: Reino Unido

Primer número: 1968



ISSN: 1754-7075

Institución: Design Studies Forum (DSF)

País: Estados Unidos

Primer número: 1930

Design and Culture

Aborda el diseño contemporáneo, considerado como un fenómeno cultural y en una perspectiva histórica. Cubriendo un campo que es crecientemente interdisciplinario, la revista indaga en las relaciones con otras disciplinas académicas -incluyendo marketing, gestión, estudios culturales, antropología, cultura material, geografía, cultura visual y economía política- buscando un marco crítico riguroso e innovador con el cual comprender de mejor manera las fuerzas sociales, económicas y culturales que dan forma y a la vez son modeladas por el diseño. Los artículos analizan una amplia gama de artefactos de diseño contemporáneo, así como el discurso en torno a la representación del campo del diseño.

Indexación: [Arts and Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 3 números al año



ISSN: 0747-9360

Institución: -

País: Estados Unidos

Primer número: 1984

Design Issues

Revista académica para indagar la historia del diseño, la teoría y la crítica, *Design Issues* se centra en las cuestiones culturales e intelectuales en torno al diseño. Regularmente se incluyen artículos teóricos y críticos de colaboradores profesionales y académicos, extensas críticas de libros y exposiciones, y secuencias visuales. Números editados por invitados, se concentran en temas particulares, como la historia del diseño, la interfaz hombre-máquina, el diseño de servicios, diseño organizacional, diseño para el desarrollo, y metodología de diseño de productos. Académicos, estudiantes y profesionales de todos los campos del diseño son los lectores de cada número. *Design Issues* es una revista con revisión de pares.

Indexación: [Arts and Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 números al año

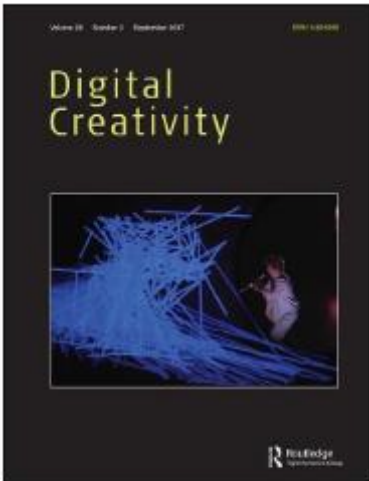


ISSN: 0142-694X
Institución: -
País: Reino Unido
Primer número: 1979

Design Studies

Design Studies es una revista académica líder enfocada en desarrollar conocimiento en torno a los procesos de diseño. Aborda la actividad del diseño desde todos sus dominios de aplicación, incluyendo ingeniería y diseño de productos, diseño urbano y arquitectónico, artefactos computacionales y diseño de sistemas. Por esto, proporciona una plataforma interdisciplinaria única para el desarrollo y la discusión de aspectos fundamentales de la actividad y experiencia de diseño, desde lo cognitivo y metodológico, hasta los valores y la filosofía. *Design Studies* publica trabajos que abordan el proceso de diseño y que resultan relevantes para una amplia audiencia de investigadores, docentes y profesionales. Se publican artículos científicos, originales y de investigación académica que den cuenta de estudios relacionados con el proceso de diseño en sus múltiples campos o que promueven el desarrollo y la aplicación de nuevos conocimientos relacionados con el proceso de diseño.

Indexación: [Science Citation Index Expanded de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 6 números al año



ISSN: 1462-6268
Institución: -
País: Reino Unido
Primer número: 1990

Digital Creativity

Digital Creativity es una importante revista revisada por pares, que se instala en la intersección de las artes creativas, el diseño y las tecnologías digitales. Publica artículos de interés para quienes participan de los aspectos prácticos y teóricos de la fabricación o el uso de los medios digitales en contextos creativos. Por artes y diseño creativo, entendemos disciplinas tales como las bellas artes, el diseño gráfico, la ilustración, la fotografía, el grabado, la escultura, el diseño 3D, el diseño de interacción, el diseño de productos, el diseño de servicios, la computación física, materiales computacionales, el diseño textil y de la moda, el cine, la animación, juegos de diseño, la música, la danza, el teatro, la arquitectura y el diseño urbano. Entre los posibles temas de interés figuran los siguientes:

Nuevos conocimientos a través del uso de los medios digitales en el proceso creativo

Relaciones entre la práctica, la investigación y la tecnología

Diseño y la fabricación de productos y entornos digitales

Relaciones de interacción entre los medios digitales y el público

Experiencia cotidiana con el diseño y el arte digital

Aspectos de los medios digitales y la narración

Conceptos teóricos

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 4 números al año

Fashion Practice. The Journal of Design, Creative Process & the Fashion Industry



Fashion Practice es la primera revista académica con revisión de pares que cubre el espectro completo del diseño contemporáneo y la manufactura en el contexto de la industria de la moda. Aún cuando los procesos de diseño y las nuevas tecnologías actualmente nutren las áreas más vibrantes de la práctica y el comercio de la moda, habían sido ampliamente ignoradas por la academia. La revista viene a llenar este vacío al proporcionar un foro de discusión sobre temas que van desde la teoría del diseño al impacto de la tecnología, la economía y la industria de la moda. De carácter interdisciplinario, *Fashion Practice* aborda todo el negocio de la moda, incluyendo:

Innovación en el diseño y la práctica de la moda;

Sostenibilidad y ética en la industria;

Micro y nano tecnologías en el contexto de la moda;

Textiles inteligentes y moda digital;

Materiales, diseño, conceptos y procesos;

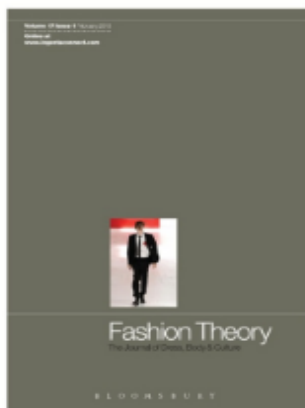
Consumo y producción de moda de venta desde el retail/e-tali al performance fashion

Nuevos desarrollos en la moda y vestuario de retail.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 2 números al año

Fashion Theory. The Journal of Dress, Body and Culture



Fashion Theory considera como punto de partida la concepción de “moda” como la construcción cultural de la identidad encarnada. Surge como la importancia de estudiar el cuerpo; Sin embargo, hasta el lanzamiento de *Fashion Theory* en 1997, el cuerpo vestido había sufrido una falta de análisis crítico. Cada vez más, los estudiosos han reconocido la importancia cultural del “self-fashioning”, que incluye no sólo el vestuario, sino también las alteraciones corporales como tatuajes y perforaciones. La revista ofrece un foro internacional e interdisciplinario para el análisis riguroso de los fenómenos culturales. Sus artículos, sometidos al proceso de revisión de pares, van desde el vendaje de pies a la publicidad de la moda.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 5 números al año

Formal Methods in System Design



ISSN: 0925-9856 / 1572-8102

Institución: Kluwer Academy Publishers

País: Holanda

Primer número: 1992

Formal Methods in System Design mantiene a sus lectores actualizados sobre los últimos métodos formales para el diseño, implementación y validación de la exactitud de sistemas de hardware y software (VLSI). El estímulo para iniciar una revista con este objetivo estuvo marcado tanto por la academia como por la industria, ya que en ambas áreas el interés por el uso de métodos formales ha aumentado rápidamente en los últimos años. El enorme coste en recursos monetarios y tiempo que requiere la validación de nuevos diseños ha llevado a la conclusión de que deben desarrollarse técnicas más poderosas. Una serie de técnicas y herramientas están siendo creadas actualmente para mejorar la fiabilidad y robustez de los sistemas de hardware y software complejos. Mientras que el límite entre los (sub)componentes de un sistema en hardware, firmware o software siguen desdibujándose, las disciplinas de diseño y métodos formales pertinentes están consolidándose rápidamente. En consecuencia, se espera que emerja una importante y útil colección de métodos formales comúnmente aplicables que influirán en futuros entornos y en métodos de diseño. La revista es una tribuna internacional para la difusión de la investigación relacionada con la aplicación y el desarrollo de métodos formales tanto en hardware (VLSI) como en diseño de sistemas de software.

Indexación: [Science Citation Index Expanded de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 3 números al año



ISSN: 1900-2785

Institución: Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana

País: Colombia

Primer número: 2005

Iconofacto

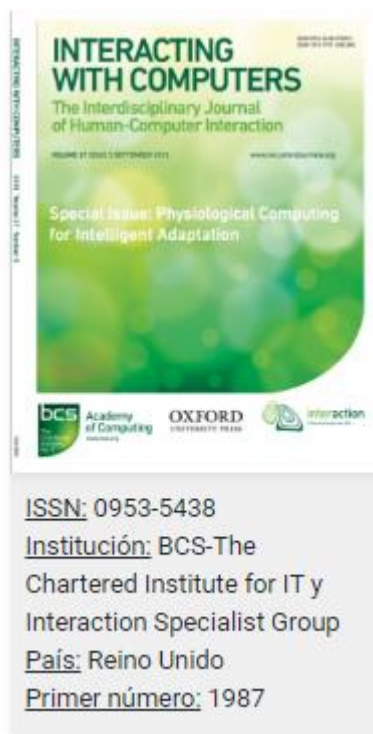
Su temática abarca los campos de la arquitectura, el diseño gráfico, el diseño industrial, el diseño de vestuario, la estética, la imagen, la cultura material y los estudios en diseño. Su objetivo es presentar investigaciones y reflexiones de actualidad en estos campos del saber. Los contenidos de la revista están dirigidos a estudiantes, docentes, investigadores, egresados, profesionales de las áreas del diseño, las ciencias humanas, las ciencias de la salud y, en general, a los lectores interesados en estas disciplinas.

Indexación: [Emerging Sources Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 2 números al año

Interacting with Computers

Interacting with Computers busca, desde sus inicios, difundir resultados de investigaciones en el campo de la interacción persona-ordenador (HCI), una disciplina cada vez más importante dentro de las ciencias de la computación, la información y el diseño. Actualmente es una de las revistas de más alta calificación en el campo. Entre los temas abordados por la revista se incluye:

- Teoría y diseño HCI
 - Nuevos paradigmas de investigación
 - Procesos y metodologías de interacción
 - Interfaz de usuario, usabilidad y diseño UX
 - Desarrollo de herramientas y técnicas
 - Evaluación empírica y estrategias de evaluación
 - Tecnologías nuevas y emergentes interacción móvil y ambiental
 - Accesibilidad, modelado por parte del usuario y sistemas inteligentes
- Indexación: [Science Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 6 números al año

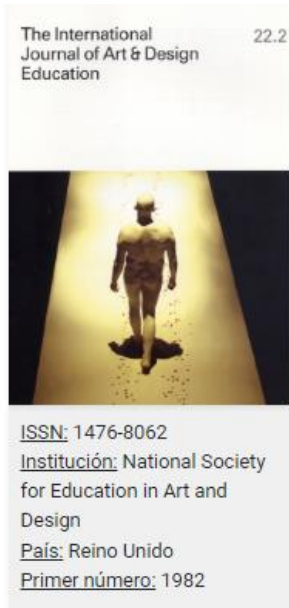


Interiors: Design, Architecture, Culture

Interiors: Design, Architecture, Culture, reúne los mejores trabajos críticos en el análisis de todo tipo de espacios. Los interiores juegan un papel crucial en la construcción de la identidad y representan poder y control a través de la impugnación o la transgresión de los límites. Casas, oficinas, centros comerciales, escuelas y hospitales, iglesias y restaurantes están cargados de significado y evidencian respuestas particulares, multisensoriales y psicológicas. Esta revista tiene como objetivo investigar las complejidades de la orquestación y composición del ambiente interior y su impacto en el habitante desde una perspectiva transdisciplinaria. El interior es el foco central de la publicación y está abierta a recibir contribuciones de profesionales del diseño de interiores y teóricos. Acoge miradas de una amplia gama de disciplinas, incluyendo la antropología, la arquitectura, el arte y la historia del diseño, los estudios culturales y la cultura visual, sin limitaciones temporales o geográficas. La revista se propone cuestionar las divisiones entre la teoría y la práctica y tiene como objetivo proporcionar una plataforma esencial para todos aquellos que tengan un interés en el diseño, la historia y el significado de los interiores.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 3 números al año





International Journal of Art & Design Education

International Journal of Art & Design Education (iJADE) proporciona una plataforma internacional para la investigación en el campo del arte y la educación creativa. Es el principal recurso para la difusión de artículos con arbitraje independiente sobre las artes visuales, la creatividad, la artesanía, el diseño y la historia del arte, en todos los aspectos, fases y tipos de contextos educativos y situaciones de aprendizaje. La revista está abierta a artículos de una amplia gama de enfoques teóricos y metodológicos de investigación, y promueve la presentación de campos más amplios de la educación y las artes que tienen que ver con el aprendizaje a través del arte y la educación creativa.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index](#) y [Social Sciences Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
 FRECUENCIA: 3 números al año

International Journal of Design

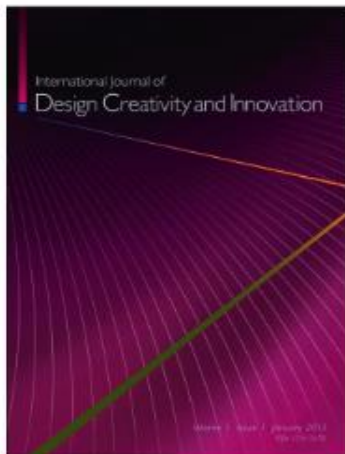


International Journal of Design es una revista de acceso abierto revisada por pares, dedicada a la publicación de trabajos de investigación en todos los campos del diseño, incluyendo diseño industrial, diseño de comunicación visual, diseño de interfaz, animación y diseño de juegos, diseño arquitectónico, diseño urbano, y otras áreas relacionadas. Su objetivo es proporcionar una plataforma internacional para el intercambio de ideas y la comunicación de resultados de investigaciones entre diferentes culturas, y fomentar la investigación sobre el impacto de los factores culturales en la teoría y la práctica del diseño. Asimismo, se pretende promover la transferencia de conocimientos entre los profesionales de la academia y la industria, haciendo hincapié en la investigación en el que los resultados son de interés o aplicables a la práctica del diseño.

Indexación: [Science Citation Index Expanded](#), [Social Science Citation Index](#), [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
 FRECUENCIA: 3 números al año

ISSN: 1994-036X (online);
 1991-3761 (impresa)
 Institución: National Taiwan University of Science and Technology
 País: Taiwan
 Primer número: 2007

International Journal of Design Creativity and Innovation



ISSN: 2165-0349 (impreso); 2165-0357 (online)

Institución: -

País: Japón

Primer número: 2013

International Journal of Design Creativity and Innovation es una publicación internacional que proporciona una plataforma para la discusión en torno a la naturaleza y el potencial de la creatividad y la innovación en el diseño, desde las perspectivas práctica y teórica. La creatividad e innovación en diseño es un campo de investigación académica interdisciplinaria que interesa a los investigadores de diseño de ingeniería, diseño industrial, arquitectura, arte, y áreas relacionadas. La revista tiene como objetivo no sólo la promoción de las disciplinas de investigación existentes, sino fomentar una nueva, que se encuentra en una zona intermedia entre los dominios de la ingeniería de sistemas, la tecnología de la información, las ciencias de la computación, las ciencias sociales, la inteligencia artificial, la ciencia cognitiva, la psicología, la filosofía, la lingüística, y campos relacionados. La revista está abierta a varios tipos de trabajos de investigación (estudios analíticos, estudios constructivos, estudios de casos, estudios de campo, revisión de literatura, etc.) que establecerán las bases de la disciplina académica de la creatividad e innovación en el diseño.

Indexación: [Emerging Sources Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 números al año

International Journal of Human-Computer Interaction



ISSN: 1044-7318 (impreso); 1532-7590 (online)

Institución: -

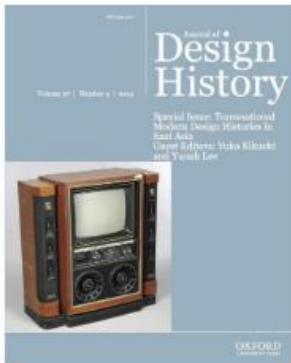
País: Estados Unidos

Primer número: 1989

International Journal of Human-Computer Interaction aborda los aspectos cognitivos, creativos, sociales, de salud y ergonómicos de la informática interactiva. Se focaliza en el elemento humano en relación con los sistemas y contextos en los que los seres humanos actúan, se conectan y se comunican, incluyendo aplicaciones móviles, redes sociales, comunidades en línea y accesibilidad digital. La revista publica artículos originales incluyendo revisiones y reevaluaciones de la literatura, estudios empíricos y contribuciones de carácter cuantitativo y cualitativo a las teorías y aplicaciones de la interacción humano-computador.

Indexación: [Science Citation Index](#), [Science Citation Index-Expanded](#), [Social Sciences Citation Index \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 12 números al año



ISSN: 0952-4649
(impreso); 1741-7279
(online)
Institución: Design History Society
País: Reino Unido
Primer número: 1988

Journal of Design History

Journal of design history es una revista líder en su campo. Desempeña un papel activo en el desarrollo de la historia del diseño (incluyendo la historia de las artes y las artes aplicadas), y contribuye al campo más amplio de los estudios de cultura visual y material. La revista incluye una sección fija de reseñas de libros y listados de libros recibidos, y de vez en cuando publica ediciones especiales.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 4 números al año



ISSN: 0954-4828
(impreso); 1466-1837
(online)
Institución: -
País: Reino Unido
Primer número: 1990

Journal of Engineering Design

Es una publicación internacional que proporciona una plataforma de reflexión en torno a diversas disciplinas asociadas al diseño de productos y sistemas de ingeniería. La revista publica prácticas industriales contemporáneas, principios básicos del diseño, gestión, técnicas y metodologías. Apoyada por un comité editorial internacional, la revista publica investigaciones originales con altos estándares y reseña de libros de las principales disciplinas de ingeniería del diseño.

Indexación: [Science Citation Index Expanded de Web of Science \(ISI\)](#)
FRECUENCIA: 1 número al año



ISSN: 1939-1668

Institución: The Interior Design Educators Council

País: Estados Unidos

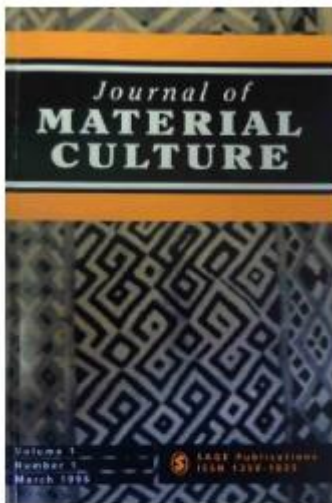
Primer número: 1990

Journal of Interior Design

Es una publicación académica y arbitrada dedicada a cuestiones relacionadas con el diseño de interiores. Se invita a investigadores académicos que representan todo el espectro de la teoría del diseño de interiores, la investigación, la educación y la práctica. Se anima a enviar colaboraciones a educadores, diseñadores, arquitectos, antropólogos, historiadores, psicólogos, sociólogos, u otras personas interesadas en el diseño de interiores.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 número al año



ISSN: 1359-1835

(impreso); 1460-3586
(online)

Institución: -

País: Reino Unido

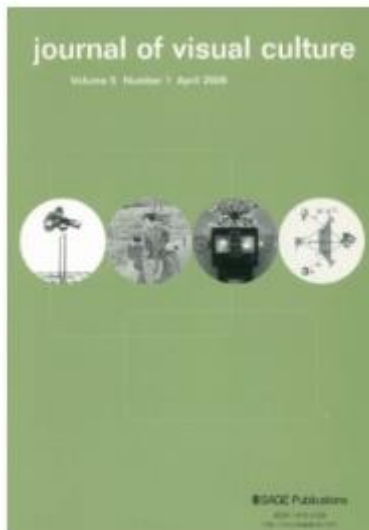
Primer número: 1996

Journal of Material Culture

Journal of Material Culture se ocupa de la relación entre los objetos y las relaciones sociales, independientemente del tiempo y lugar, y tiene como objetivo explorar sistemáticamente el vínculo entre la construcción de identidades sociales y la producción y uso de la cultura. La revista trasciende las fronteras disciplinarias y culturales tradicionales, participando de un amplio rango de disciplinas, incluyendo antropología, arqueología, estudios de diseño, historia, geografía humana, museología y etnografía. Su objetivo es promover y desarrollar una perspectiva comparativa general e internacional mediante la publicación de artículos sobre teoría y metodología, estrategias de interpretación y estudios sustantivos de temas y cuestiones clave.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index](#), [Social Sciences Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 1 número al año



ISSN: 1470-4129 (impreso);
1741-2994 (online)
Institución: –
País: Reino Unido
Primer número: 2002

Journal of Visual Culture

Journal of Visual Culture es una revista internacional con referato que promueve el pensamiento agudo, informativo y dinámico en lo visual. Publica trabajos de una serie de posiciones metodológicas, de diversos momentos históricos y de diversas ubicaciones geográficas. Promueve la investigación, el estudio y el compromiso crítico con la cultura visual. *Journal of Visual Culture* es una lectura esencial para académicos, investigadores y estudiantes comprometidos con la cultura visual en los campos y disciplinas del cine, medios de comunicación y estudios de televisión; el arte, el diseño, la moda y la historia de la arquitectura; los estudios culturales y la teoría crítica; estudios de género y estudios de lo queer; estudios étnicos y estudios raciales críticos; filosofía y estética; fotografía, nuevos medios y representación electrónica; sociología crítica; historia; estudios urbanos y geografía; literatura comparada y lenguas romances; historia y filosofía de la ciencia, la tecnología y la medicina.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index](#), [Social Sciences Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 3 números al año



ISSN: 0718-2309
Institución: Universidad
Diego Portales
País: Chile
Primer número: 1996

Revista 180

Revista 180 es una revista académica internacional de arquitectura, arte y diseño, editada por la Universidad Diego Portales. Provee una plataforma para la reflexión crítica contemporánea y la difusión de nuevo conocimiento en el campo de la arquitectura, el arte, el diseño y las áreas afines, privilegiando las investigaciones multidisciplinares y los estudios que tengan un impacto en las políticas públicas.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 2 números al año



Technology and Culture

Technology and Culture explora en programas académicos de diversas disciplinas para publicar interesantes piezas destinadas a lectores en general, así como a especialistas. Los suscriptores incluyen científicos, ingenieros, antropólogos, sociólogos, economistas, museólogos, archiveros, investigadores, bibliotecarios, educadores, historiadores y muchos otros. Además de ensayos académicos, cada edición cuenta con 30 a 40 reseñas de libros y reseñas de nuevas exposiciones en museos. Para iluminar los debates importantes y llamar la atención sobre temas específicos, la revista publica ocasionalmente números temáticos.

Indexación: [Science Citation Index Expanded](#), [Social Sciences Citation Index](#), [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 números al año



The Design Journal: An International Journal for All Aspects of Design

Design Journal es una publicación internacional que cubre todos los aspectos del diseño, estando abierta a artículos sobre diseño tanto en el contexto cultural como en el comercial. La revista se publica seis veces al año y proporciona un foro para los estudiosos de diseño, profesionales, educadores y directivos de todo el mundo. Publica trabajos que invitan a la reflexión y que tendrán un impacto directo en el conocimiento del diseño y que contradicen los supuestos y métodos, mientras que mantienen la mente abierta al cambiante rol del diseño. Recibe artículos originales y de calidad que tengan relevancia para la práctica, la teoría, la administración y la educación del diseño.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 6 números al año



ISSN: 0040-5000

(impreso); 1754-2340

(online)

Institución: The Textile Institute

País: Reino Unido

Primer número: 1910

The Journal of The Textile Institute

The Journal of The Textile Institute recibe artículos relacionados a investigación e innovación que reflejen los intereses profesionales del *Textile Institute* en ciencia, ingeniería, economía, administración y diseño relacionado con la industria textil y el uso de fibras en aplicaciones de consumo e ingeniería. Los artículos pueden abordar cualquier tema relacionado a actividades de los textiles, desde la producción de la fibra, pasando por procesos y maquinaria textil, hasta el diseño, marketing y uso de productos. También se consideran reportes sobre investigaciones teóricas o experimentales fundamentales, incluyendo temas de ciencia de materiales en nanotecnología y materiales inteligentes, estudios industriales prácticos o comerciales y pueden referirse a aspectos técnicos, económicos, estéticos, sociales o históricos de los textiles y la industria textil.

Indexación: [Science Citation Index-Expanded \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 12 números al año



ISSN: 0266-6286

(impreso); 1943-2178

(online)

Institución: Afiliado a International Association of Word and Image Studies (<http://iawis.org/>)

País: Reino Unido

Primer número: 1985

Word & Image. Journal of Verbal/Visual Enquiry

World & Image se ocupa del estudio de los encuentros, diálogos, y colaboración mutua entre lenguajes verbales y visuales. Proporciona una plataforma para artículos que se centran exclusivamente en el estudio de las relaciones entre las palabras y las imágenes de todos los períodos históricos y las perspectivas, desde una perspectiva tanto teórica como práctica. Números temáticos, dirigidos por especialistas en la materia, son ocasionalmente editados. Todos los artículos de investigación publicados en esta revista han sido sometidos a una rigurosa revisión por pares, sobre la base de la selección inicial tanto por editores y árbitros anónimos.

Indexación: [Arts & Humanities Citation Index de Web of Science \(ISI\)](#)

FRECUENCIA: 4 números al año

A través de la WEB del Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM) dentro de su sección de RECURSOS DIGITALES se pueden consultar en primer lugar los 778 números y 10.932 artículos de las revistas *Arquitectura* y *Nacional de Arquitectura*, así como los 33 números y 579 artículos de la revista *Urbanismo* y los 10 números y 352 artículos de la revista *Arquitectos de Madrid*.

REVISTA ARQUITECTURA/ REVISTA NACIONAL DEL ARQUITECTURA

Nacida en 1849 con el nombre de Asociación de Arquitectos, ya Sociedad Central de Arquitectos a partir de 1850, esta entidad que intentaba superar el aislamiento individual del arquitecto, agrupando a los profesionales para la defensa de sus intereses comunes como un órgano de relación e intercambio independiente de la Academia, institución que todavía agrupaba corporativamente al colectivo, dio en 1874 uno de sus más tempranos frutos con la creación de la primera publicación de prensa arquitectónica de la que hay noticia en España, el Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos. Su evolución fue compleja y estuvo llena de avatares, con frecuentes cambios de denominación, algunas soluciones de continuidad y convenios con editores de otras publicaciones especializadas que habían ido surgiendo años más tarde, caso del Resumen de Arquitectura o Arquitectura y Construcción.

<https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100-anios>

REVISTA URBANISMO

Revista de periodicidad cuatrimestral publicada por el COAM entre mayo de 1987 y febrero de 1998 con la intención de complementar a la revista *Arquitectura* como segundo vehículo informativo de la entidad, incidiendo en el ejercicio profesional del arquitecto dentro del campo del urbanismo, tanto en las áreas del diseño y el planeamiento urbano como en ciertos aspectos de la ordenación del territorio.

<https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-urbanismo-coam>

REVISTA ARQUITECTOS DE MADRID

Transcurridos más de treinta años desde que el COAM no edita nada semejante a un boletín profesional complementario de la revista *Arquitectura*, la institución decide publicar una revista trimestral a medio camino entre lo uno y la otra, revista que tendrá en torno a un centenar de páginas y que dará cuenta de lo que se realiza de puertas para adentro, en los diferentes departamentos de Colegio y Fundación, pero que también contará con otras secciones e incluso, a imagen de las revistas generalistas, ofrecerá artículos relacionados con la literatura, la música o los viajes. Las dificultades económicas paralizarán finalmente la edición en papel sustituyéndose los últimos números por una edición digital, hoy imposible de recuperar.

<https://www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/revista-arquitectos-madrid>