

✦ Asignaturas del cuarto curso

Diseño y fabricación digital

Esta asignatura explora la introducción a el modelo paramétrico y sus vertientes estilísticas, las características básicas del diseño libre generado por ordenador. Los estudiantes aprenden a utilizar nuevas técnicas de diseño y fabricación digital. Se enfoca en la interconectividad con otros programas y desarrollo técnico del modelo. Además, se ve la fabricación digital de modelos de reales.

Ergonomía y diseño de mobiliario

Comprenderás la teoría del diseño, las ciencias aplicables, biónica y ergonomía. Los estudiantes aprenden a crear estructuras, materiales y sistemas adecuados al diseño de mobiliario. Se exploran procesos de fabricación manual y en serie, estructuras, materiales y sistemas adecuados al diseño de mobiliario. Además, se estudia el prototipado de mobiliario y el modo de representación.

Diseño de espacios efímeros y montaje de exposiciones

Conocerás la teoría y evolución histórica de los espacios expositivos y efímeros. Los estudiantes aprenden la tendencia actual y tipologías, museos, Pop Ups, espacios escénicos. Además, se estudian el análisis pormenorizado de sistemas, programas y materialización de estos espacios.

Escenografía

Conocerás la definición de escenografía, imagen escénica, espacio escénico, decorado, el espacio y la convención teatral. Los estudiantes aprenden a crear escenas y analizar textos con el equipo de trabajo y la dinámica de los ensayos. Se abordan bocetos, fórmulas gráficas de presentación, la maqueta, modelo de comprobación, escalas y categorías de las maquetas.

Proyectos V

Aprenderás la globalidad de aspectos que definen las condiciones espaciales del espacio habitable interior, relacionado en una única propuesta los variados componentes formales, materiales, funcionales y de confort que es preciso articular. Los alumnos profundizan en el modo en que cada componente determina el resultado final del espacio, organizando documentación que permita la presentación del trabajo de modo conceptualmente preciso, constructivamente operativo y visualmente comprensible y brillante con procedimientos gráficos avanzados que garanticen la comprensión del proceso constructivo.

Sociología y habitabilidad

En esta asignatura aprenderás sobre los valores sociales en diseño de interiores, la experiencia social. Los estudiantes analizan el espacio personal, la influencia social y el diseño ambiental, los procesos básicos de interacción y el ambiente. Se estudia la experiencia de los espacios urbanos y el análisis psico-social de la percepción de paisajes. Además de el diseño y comportamiento en espacios comerciales, de cultura y ocio o espacios para la salud.

Legislación aplicada

Aprenderás la legislación y contratos referentes a la ejecución de una obra de interiorismo. Los estudiantes aprenden la relación cliente y diseñador, contratos y tarifas. Se abordan aspectos legales en la gestión de un estudio de diseño de interiores y las diferencias entre los proyectos públicos y promotores privados.

Jardinería y paisaje

En esta asignatura aprenderás a introducir el paisaje, sus definiciones, enfoques y métodos en el estudio del paisaje, el convenio Europeo, paisaje natural y cultural. Los estudiantes aprenden la ecología del paisaje y patrimonio, evolución histórica del paisajismo y diseño de parques y jardines. Se abordan técnicas de la metodología del diseño, estudio de condicionantes previos, mobiliario y elementos. Además, se estudian los principios de botánica asociada a la práctica de jardinería, fases de ajardinamiento y diseño de elementos de naturación urbana.

Fotografía, estilismo y dirección de arte

En esta asignatura aprenderás la introducción al mundo editorial en revistas de interiorismo, fotografía como herramienta de comunicación comercial y editorial. Los estudiantes aprenden los conceptos de fotografía como el encuadre, uso de la luz natural, los reflejos y las lentes. Se exploran las estrategias de atrezzo para la ambientación de localizaciones, el estilismo de decoración, mobiliario, tejidos y estudio de las tendencias decorativas.

Nuevas tecnologías para presentación de proyectos

En esta asignatura, aprenderás el uso de herramientas digitales avanzadas para comunicar y presentar proyectos de manera efectiva. Los estudiantes aprenden a utilizar software de modelado 3D, realidad aumentada, animación y simulaciones interactivas para visualizar sus ideas. Se abordan técnicas de diseño gráfico, presentaciones multimedia y creación de prototipos digitales que mejoran la comunicación con clientes y equipos de trabajo.

Trabajo Fin de Grado

El Trabajo Fin de Grado (TFG) en el grado de Diseño de Interiores supone un trabajo individual que muestra su profesionalidad y madurez y que permite demostrar que el estudiante ha adquirido los conocimientos y las competencias definidas en el Grado.