

## ✦ Asignaturas del primer curso

### Historia y teoría del diseño gráfico

Esta asignatura ofrece una visión integral de la evolución del diseño gráfico a lo largo del tiempo, desde sus orígenes hasta la actualidad. Analiza los movimientos artísticos y las influencias culturales que han marcado el desarrollo de esta disciplina. Además, profundiza en las teorías que sustentan las decisiones visuales, como el uso de la tipografía, el color y la composición.

### Teoría y práctica del color

Esta asignatura explora los principios fundamentales del color y su aplicación en el diseño visual. Aprenderás la percepción del color, la psicología del color y la teoría del círculo cromático. Además, se estudian las combinaciones armónicas y contrastes, así como su impacto en la comunicación visual. A través de ejercicios prácticos, se experimenta con técnicas para aplicar el color de manera efectiva en proyectos de diseño gráfico, diseño de interiores, moda, y más.

### Dibujo técnico

En esta asignatura aprenderás la representación precisa y clara de objetos y estructuras mediante normas y convenciones estandarizadas. Los estudiantes aprenden a utilizar herramientas y software específicos para crear planos, diagramas y representaciones geométricas. Se enfatiza la exactitud en las proporciones, escalas y la interpretación de los detalles técnicos.

### Historia del arte I

Esta asignatura abarca el estudio de las principales corrientes y manifestaciones artísticas desde la prehistoria hasta la Edad Media. Los estudiantes analizan obras, estilos y artistas clave, entendiendo su contexto histórico, cultural y social. Se exploran los diversos períodos artísticos, como el arte egipcio, griego, romano, el arte cristiano medieval, entre otros.

### Diseño digital I: diseño vectorial

Esta asignatura se enfoca en el uso de herramientas y técnicas digitales para crear gráficos vectoriales. Los estudiantes aprenden a diseñar logotipos, ilustraciones y composiciones visuales utilizando software especializado como Adobe Illustrator. Se profundiza en conceptos clave como la creación de formas, el manejo de la tipografía y el uso de colores y degradados.

### Diseño digital II: tratamiento digital de imágenes

En esta asignatura se centra en el uso de software especializado para editar y manipular imágenes fotográficas. Los estudiantes aprenden técnicas avanzadas de retoque, corrección de color, composición y creación de efectos visuales. Se trabajan conceptos como la resolución, la selección de áreas, el uso de capas y el montaje digital. El curso fomenta la creatividad al aplicar estos conocimientos a proyectos reales y comerciales.

**Dibujo artístico**

Esta asignatura se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y expresivas a través del dibujo. Los estudiantes aprenden a representar la realidad y a interpretar ideas visualmente, utilizando diversas técnicas y materiales. Se exploran aspectos como la proporción, la perspectiva, la luz, la sombra y el detalle. Además, fomenta la creatividad y la capacidad de observación, permitiendo que los estudiantes expresen su visión personal.

**Inglés I**

En esta asignatura desarrollarás habilidades para intercambiar información personal y profesional en inglés, tanto de forma oral como escrita. Serás capaz de realizar presentaciones y exponerlas en inglés, utilizando expresiones gramaticales adecuadas. También se trabajará en la comprensión y producción de textos, enfocándose en aspectos como la gramática, la ortografía y el uso correcto del idioma, además de realizar lecturas y ejercicios de comprensión escrita.

**Fundamentos de la creatividad**

Conocerás los procesos y técnicas que fomentan la generación de ideas originales y soluciones innovadoras. Los estudiantes aprenden a desarrollar su capacidad creativa a través de ejercicios prácticos y métodos de pensamiento divergente. Se abordan temas como la inspiración, la resolución de problemas y la estimulación de la imaginación. El curso también examina el papel de la creatividad en diversos campos, como el arte, el diseño y la publicidad.