

## ✦ Asignaturas del primer curso

### **Color y creación gráfica**

En esta asignatura comprenderás como aplicar los principios de color, las teorías básicas de armonía y de interacción de color y sus aplicaciones en relación con la luz y pigmentos. Conocerás los fundamentos de la psicología del color. Estudiarás el lenguaje propio del análisis del color aplicado a las técnicas de representación y reproducción del mismo. El estudiante será capaz de realizar sencillos diseños aplicando los conceptos básicos proporcionados.

### **Fotografía I**

En esta asignatura conocerás los aspectos fundamentales de la Hª de la fotografía. Podrás realizar fotografías con una cámara profesional teniendo en cuenta los ajustes del diafragma, de la velocidad y del ISO. El estudiante tendrá la oportunidad de preparar una sesión fotográfica en estudio y fuera de él. Realizarás fotografías de estudio a objetos y personas teniendo en cuenta la incidencia de la luz sobre las formas y con retoque fotográfico. Además realizarás un portfolio fotográfico que muestre sus capacidades técnicas y creativas.

### **Fundamentos de ilustración**

En esta asignatura conocerás los fundamentos de la ilustración como que es una ilustración, sus objetivos y los principales tipos de ilustración. Estudiarás la introducción de las técnicas analógicas de ilustración y su aplicación como el dibujo a lápiz, lápices de colores, la acuarela, el gouache, acrílico y técnicas mixtas. Conocerás las técnicas digitales básicas aplicadas a la ilustración como la ilustración vectorial y las ilustraciones basadas en píxeles.

### **Historia del arte I**

Conocerás los principales movimientos artísticos desde la Prehistoria hasta el siglo XVIII y las principales creaciones y su autoría. Estudiarás los diferentes tipos de creaciones artísticas y su influencia en la sociedad, en el pensamiento y en las creaciones futuras. Podrás conocer los fundamentos, técnicas, herramientas y procedimientos de las diferentes manifestaciones artísticas como el dibujo, pintura, escultura, arquitectura y grabado.

### **Ilustración vectorial y su aplicación al diseño gráfico**

En esta asignatura, aprenderás a manejar las herramientas digitales vectoriales para la creación de ilustraciones complejas teniendo en cuenta la composición, el color, la línea, las masas, iluminación. Estudiarás como desarrollar en formato vectorial ilustraciones capaces de ser reproducidas analógicamente y digitalmente. Sabrás abordar un encargo o un portfolio de ilustración utilizando los conocimientos, procedimientos y técnicas necesarias para su ejecución.

### **Edición de fotografía, collage y fotomontaje digital**

En esta asignatura comprenderás las herramientas básicas y profesionales para la edición, el retoque fotográfico y la manipulación digital de las imágenes basadas en píxeles. Conocerás los procesos de edición de imágenes destinadas a diferentes soportes tanto físicos como digitales. Utilizarás las técnicas del photo collage digital y del fotomontaje.

### **Técnicas de creatividad aplicada**

En esta asignatura aprenderás la importancia de la creatividad en la creación. Estudiarás las técnicas de creatividad y su aplicación en la creación. Comprenderás las teorías sobre creatividad y su aplicación al diseño audiovisual y la ilustración. Verás los recursos necesarios para resolver un briefing creativo. Aprenderás las metodologías creativas aplicadas en la creación de diseños audiovisuales e ilustraciones.

### **Inglés I**

Conocerás como manejar el vocabulario relacionado con su contexto profesional, con soltura en ámbitos complejos de desenvolvimiento de su vida relacional. Aprenderás a desarrollar las habilidades de comprensión auditiva, lectora, oral y escrita que le permitan manejarse con soltura en ámbitos próximos y habituales.

### **Dibujo artístico**

Conocerás como analizar los objetos y seres de la realidad tridimensional y descomponerlos mental y gráficamente en las formas básicas que los componen, la acción de la luz y el color sobre personas y objetos y recrear dicha acción de forma gráfica. Aprenderás a desarrollar la expresión gráfica como el instrumento para la creación y como juzgar las variables del dibujo en el proyecto. Podrás aplicar los conocimientos básicos de perspectiva durante el dibujo al natural de edificios, construcciones o paisajes.