

Requisitos de acceso y criterios de admisión

1. Acceso

Los requisitos de acceso para cursar las enseñanzas de nivel de Grado son los que indica el art. 3 del Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Artículo 3. Acceso a los estudios universitarios oficiales de Grado.

1 Podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de Grado en las Universidades españolas, en las condiciones que para cada caso se determinen en el presente real decreto, quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

1. Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente.
2. Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional.
3. Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad.
4. Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.
5. Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español, o de títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.
6. Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.
7. Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
8. Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza.
9. Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
10. Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

11. Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.
12. Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.
13. Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

2. En el ámbito de sus competencias, las Administraciones educativas podrán coordinar los procedimientos de acceso a las Universidades de su territorio.

Las personas que cumplan o hayan cumplido 40 años antes del 31 de diciembre del año en curso de la convocatoria y acrediten una experiencia profesional o laboral en el ámbito del Diseño de Interiores, prototipado, procesos de fabricación y/o gestión de la producción, podrán acceder a cursar el Grado en Diseño de Interiores, siempre que no cuenten ya con un título que les dé acceso a la Universidad.

Los candidatos deben cumplir, por tanto, tres requisitos:

- Haber cumplido 40 años antes del 31 de diciembre del año en curso de la convocatoria.
- No haber obtenido otra vía de acceso a la universidad (PAU-Selectividad-EBAU, prueba de acceso para mayores de 25 y 45 años, título de Técnico Superior en Formación Profesional o equivalente u otros títulos que den acceso).
- Acreditar un mínimo de 10 años de experiencia laboral o profesional relacionada directa o indirectamente con el Grado en Diseño de Interiores.

PROCEDIMIENTO PARA EL ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL

El procedimiento de acceso a la Universidad mediante acreditación laboral o profesional para mayores de 40 años se articula en tres fases:

1. Verificación de cumplimiento de requisitos y comprobación de documentación aportada por el solicitante. Durante la primera fase de verificación del cumplimiento de requisitos, la Universidad podrá recabar la subsanación de alguna deficiencia documental (Ponderación 10%).
2. Valoración del currículum del candidato por la comisión establecida a tal efecto. En esta fase se valoran los méritos del candidato desde 3 puntos de vista: la experiencia profesional y laboral, la formación y el conocimiento de la lengua extranjera inglés (Ponderación 60%).

3. Entrevista personal realizada por el Director del Título. Para acceder al Grado en Diseño Audiovisual e Ilustración, es necesario obtener la calificación de apto en la fase de entrevista (Ponderación 30%).

Cada solicitante sólo podrá presentar una única solicitud en cada curso académico.

La documentación a aportar por el candidato es la siguiente:

- Documento de identificación de extranjeros o pasaporte, sólo para aquellas personas que no tengan DNI español.
- Certificado de vida laboral, expedido por la administración competente.
- Currículo
- Certificados de empresas o entidades con detalle de la actividad desarrollada y periodo de tiempo.
- Certificados de cursos de formación, relacionados con el Grado en Diseño de Interiores.
- Acreditación de estudios oficiales obtenidos y de conocimiento de idiomas.

VALORACIÓN DE LAS SOLICITUDES DE ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL

Habrán tres fases diferenciadas en la valoración de las solicitudes:

- Fase 1: Comprobación de cumplimiento de requisitos generales y de documentación.
- Fase 2: Valoración del curriculum.
- Fase 3: Entrevista personal.

Fase 1: Comprobación de requisitos y de documentación:

Los servicios competentes de la Universidad realizarán la comprobación del cumplimiento de los requisitos y solo serán objeto de valoración las solicitudes que cumplan con los mismos.

La fase de valoración del curriculum será eliminatoria y, como norma general, solo las personas que la superen serán convocadas a la entrevista.

Fase 2: Valoración del curriculum

La valoración del curriculum se realizará por los servicios competentes de la Universidad o por las comisiones que se establezcan para este propósito, de acuerdo con el siguiente baremo:

1. Experiencia profesional y laboral: se valorará la experiencia profesional y laboral debidamente certificada por las organizaciones y/o empresas en ocupaciones que se relación en específicamente con el Grado en Diseño de Interiores, o con ámbitos relacionados (prototipado, procesos de fabricación y gestión de la producción).

La valoración de la experiencia profesional se hará según el siguiente baremo, hasta un máximo de 7 puntos:

- Mínimo de 0,2 puntos por año de experiencia profesional desarrollada en actividades que no estén directamente vinculadas con el Diseño de Interiores, ni con ningún ámbito profesional relacionado.
 - Mínimo de 0,4 puntos por año de experiencia profesional desarrollada en las familias profesionales relacionadas directa o indirectamente con el Diseño de Interiores.
 - Máximo de 1 punto por año de experiencia.
1. Formación: se valorará la formación acreditada hasta un máximo de 2 puntos. Se valorarán los cursos de formación preuniversitaria (bachiller, formación profesional, estudios superiores u otros), cursos de formación continua, especialmente los relacionados con el ámbito de estudios solicitado o con competencias transversales (por ejemplo, informática, habilidades sociales). A efectos de clarificar la puntuación en los cursos de formación preuniversitaria se establece la siguiente puntuación:

- Título de bachiller o equivalente: 2 puntos
- Título de FP I o equivalente: 1 punto.

1. Conocimiento de la lenguas extranjeras inglés: se valorará el conocimiento de la lengua inglesa acreditada con hasta un máximo de 1 punto. Los certificados que serán admitidos son:

- Certificado oficial de Cambridge
- Certificado oficial TOEFL
- Certificado oficial Trinity College
- Certificados de la Escuela Oficial de Idiomas

Los niveles de MCERL que se valoraran son:

- B1 o B2 - 0,5 puntos.
- C1 o superior - 1 punto.

Para iniciar los estudios en el Grado en Diseño de Interiores en la Modalidad Presencial Inglés, los estudiantes han de tener un nivel B2 del marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Los certificados que serán admitidos son:

- Certificado oficial de Cambridge
- Certificado oficial TOEFL
- Certificado oficial Trinity College
- Certificados de la Escuela Oficial de Idiomas

Para superar esta fase, será necesario obtener un mínimo de 6 puntos en la valoración del currículum.

Fase 3. Entrevista personal:

La entrevista personal tendrá como objetivo valorar el interés mostrado, la actualización o continuidad con la carrera profesional del candidato, las expectativas que éste tiene sobre el grado y las posibles aplicaciones futuras de los conocimientos adquiridos, sobre el ámbito profesional.

La entrevista tendrá una valoración cualitativa, que será considerada por la Comisión responsable, junto con los méritos acreditados, para la valoración global de Apto o No Apto.

Los candidatos que hayan recibido la valoración de No Apto no habrán superado el proceso de acceso a los estudios de grado solicitados.

2. Admisión

La admisión a los estudios implantados se somete al cumplimiento de los requisitos que establece la normativa vigente para acceder a las enseñanzas universitarias (Real Decreto 412/2014), donde se especifican los procedimientos específicos de acceso y admisión.

ESNE - Escuela Universitaria de Diseño regula el sistema de admisión del alumnado a sus centros y vela para que se reconozca el derecho de acceso y el de permanencia, observándose los principios de igualdad, mérito y capacidad, sin ningún tipo de discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, disminución física o sensorial, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Las personas interesadas en la admisión de los estudios ofertados por ESNE - Escuela Universitaria de Diseño deben formalizar la correspondiente solicitud normalizada. Dicho documento es accesible directamente desde la página web corporativa (<http://www.esne.es/admision/>), o bien pueden solicitarlo al Departamento de Promociones y Admisiones.

Los procedimientos generales de admisión se ajustarán a lo recogido en el artículo 10 del Real Decreto 412/2014, para cada uno de los supuestos existentes.

ESNE - Escuela Universitaria de Diseño, además, dentro de su proceso de admisión, realiza a los candidatos una serie de pruebas para reconocer mejor las aptitudes y el nivel de los futuros alumnos. Éstas pruebas se revisan anualmente pudiendo sufrir ajuste y cambios.

- Prueba de aptitudes creativas. Valora la capacidad de representación y creatividad del alumno.
- Prueba de conocimientos específicos. Valora el nivel de conocimientos del alumno relacionados con la titulación elegida.
- Prueba de inglés: El requisito idiomático para entrar es el equivalente a un B1, nivel intermedio (nivel del Bachillerato).

Además de estas pruebas ESNE - Escuela Universitaria de Diseño realiza una entrevista personal con el candidato para la admisión en el centro.

Los resultados obtenidos por el alumno en las distintas pruebas no determinan la admisión del alumno en el centro. Las calificaciones de las pruebas ayudan a entender el perfil del alumno y a orientarle e informarle de cara a los nuevos estudios.

Baremación de las pruebas

PRUEBAS	BAREMO			PONDERACIÓN
PRUEBA DE APTITUDES CREATIVAS	APTO Se considera que la propuesta, y su	APTO con recomendación	NO APTO No cumple con ninguna de las	30%

PRUEBAS	BAREMO			PONDERACIÓN
	representación son adecuadas	Tiene alguna de las valoraciones deficientes y se le recomienda realizar el Curso 0	valoraciones y es obligatorio realizar el Curso 0	
PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	BUEN NIVEL Nivel excelente de conocimientos	NIVEL MEDIO Conocimientos aptos para entrar al Grado	NIVEL BAJO Se recomienda que el alumno lea y se informe sobre el campo de los estudios a realizar	40%
PRUEBA DE INGLÉS	ADV Resultado de la prueba C1 o inferior	UPPER Resultado de la prueba B2	INT Resultado de la propuesta B1 o Inferior	30%
				100%

La asignación de plazas se realizará siguiendo el orden de la formalización de la matrícula, y una vez cumplidos todos los pasos: entregada toda la documentación y estar al corriente de los pagos.

En el caso que la demanda supere la oferta, las plazas restantes se asignarán teniendo en cuenta las notas del expediente académico del futuro estudiante (60%) y los resultados de la prueba de admisión (40%).

4.2. ENTRY REQUIREMENTS AND ADMISSION CRITERIA

1. Access

The admission requirements to gain access to university education are regulated in the art. 3 of the Royal Decree, from 6th June, which establishes the basic regulations of the admission procedures to official bachelor's degree teaching.

Article 3. Access to official bachelor's degree studies.

1. Will gain access to official Bachelor's degree studies in Spanish universities, under the conditions established in the current Royal Decree, those who meet any of the following requirements:

1. Students holding a Spanish Baccalaureate study certificate or equivalent.
2. Students holding a European Baccalaureate study certificate or International Baccalaureate diploma.
3. Students holding certificates, diplomas or Baccalaureate study qualifications from an education system from UE member States or any other state signatory to international agreements, on a basis of reciprocity.
4. Students holding certificates, diplomas or studies equivalent to the Spanish education system Baccalaureate, obtained in any education system from non-EU member States not signatory to international agreements regarding recognition of Baccalaureate study qualifications, on a basis of reciprocity, without prejudice to the provisions of Article 4.
5. Students holding a Diploma in a Higher Education Vocational Program, either a Higher Education Vocational Program in Fine Arts and Design, or Higher Education Vocational Program in Sports from the Spanish education system, or any equivalent or officially approved certificates, diplomas or studies, without prejudice to the provisions of Article 4.
6. Students holding certificates, diplomas or studies, different from Baccalaureate study qualifications, Diploma in Higher Education Vocational Program in Fine Arts and Design, Higher Education Vocational Program in Sports from the Spanish education system, obtained in an education system from UE member States or any other state signatory to international agreements, on a basis of reciprocity; should the students meet the academic requirements demanded in the member State to gain access to university.
7. People aged over 25 who have passed the entrance examination established in the current royal decree.
8. People aged over 40 with work or professional experience related to teaching.
9. People aged over 45 who have passed the entrance examination established in the current royal decree.
10. Students holding a Bachelor's degree, a Master's degree or equivalent.
11. Students holding a University Graduate Degree, Technical Architect/Quantity Surveyor, Technical Engineer, Graduate, Architect, Engineer, issued under the previous university system or equivalent academic qualification.
12. Students who have partially studied a bachelor's degree at a foreign or Spanish university, or students who, having finished their studies at a foreign university have not obtained the official approval in Spain and wish to continue their studies in a Spanish university. In this case, 30 ECTS will need to be recognized by the corresponding university as an essential requirement,
13. Students who met the requirements to gain access to university according to the arrangements of the Spanish Education System previous to the Organic Law 8/2013, 9th December.

2. To the extent of their competences, education administrations will be able to coordinate access procedures to universities from their territory.

People aged 40 before 31st December of the year in progress and are able to provide work or professional experience in the field of Interior Design, prototyping, manufacturing processes and/or production management, will be able to gain access to study the Bachelor in Interior Design, provided that they do not hold a certificate which gives them access to university.

Applicants must meet, therefore, three requirements:

- To be 40 years old before the 31st December of the current year.
- To not have accessed university by an alternative route to the PAU pre-university course, not have completed the admission test for students aged over 25 and 45, nor obtained a qualification in a Higher Education Vocational Program or equivalent (or other certificates which give access).
- Be able to provide a minimum of 10 years of working or professional experience directly or indirectly related with the Bachelor in Interior Design.

ACCESS PROCEDURE VIA WORK EXPERIENCE

The procedure to gain access to university by providing work or professional experience for people aged above 40 is organized in three phases:

1. Verification of compliance of requirements and validation of documents provided by the applicant. During the first phase of the evaluation of compliance of requirements, the university might reassess any lack of documentation (Weighting 10%).
2. Evaluation of the applicant's CV by the committee arranged to this end. In this phase, candidate's merits are assessed from 3 points of view: professional experience, previous training and knowledge of the English language foreign languages (Weighting 60%).
3. Personal interview conducted by the Director of the Bachelor. In order to gain access to the Bachelor in Interior Design, it is necessary to pass the interview phase (Weighting 30%).

Each applicant will only be allowed to submit one application in each academic year.

Applicants must submit the following documents:

- Foreigners' Identity Number (N.I.E.) or passport, only for those people without Spanish ID.
- Employment history record, issued by the competent government body.
- CV
- Company certification of detailed activity of the work carried out and period of time.
- Training course certificates related to the Bachelor in Interior Design.
- Accreditation of official studies completed and language knowledge.

ASSESSMENT OF APPLICATIONS BASED ON WORK EXPERIENCE

Three distinct phases can be distinguished in the evaluation of applications:

- Phase 1: Validation of compliance of general requirements and documents.
- Phase 2: Evaluation of merits.
- Fase 3: Entrevista personal.
- Phase 3: Personal interview.

Phase 1: Validation of compliance of requirements and documents.

The competent university services will verify the compliance of requirements and only those meeting them will be considered.

The validation/verification phase will be an elimination round and, as a general rule, only those passing it will be called for an interview.

Phase 2: CV Evaluation.

The CV evaluation will be performed by competent university services or by the committees arranged to this end, according to the following criteria:

1. Work and professional experience: work and professional experience properly certified by organizations and/or companies with activities specifically related with the Bachelor in Interior Design ¿or akin fields (prototyping, manufacturing processes and/or production management)- will be assessed.

The evaluation of the professional experience will be assessed according to the following criteria, up to a maximum of 7 points:

- Minimum of 0,2 points per year of professional experience performed in activities not directly related with Interior Design or a related professional field.
- Minimum of 0,4 points per year of professional experience performed in areas directly or indirectly related with Interior Design.
- Maximum of 1 point per year of experience.

2. Training: certified training will be assessed with a maximum of 2 points. Pre-university training courses (Baccalaureate study qualification, vocational training, higher education, among others), training courses, specially those related with the field requested or transversal competences (e.g. computing, social skills). In order to clarify the grades/marks in the pre-university training courses, the following scale is established:

- Baccalaureate study qualification or equivalent: 2 points
- Vocational Training Diploma or equivalent

3. Knowledge of the English language foreign languages. Accredited knowledge of the English language will be valued with up to a maximum of 1 point. The certificates that will be accepted are:

- Cambridge Certificate
- TOEFL Certificate
- Trinity College Certificate
- Official school of Languages Certificate

MCERL levels that will be assessed are:

- B1 or B2 - 0,5 points.
- C1 or higher - 1 point

To enrol in the Interior Design Bachelor (taught in English, classroom mode), students are required to attest a B2 level from the Common European Framework of Reference for Languages. The certificates that will be accepted are:

- Cambridge Certificate
- TOEFL Certificate
- Trinity College Certificate
- Official school of Languages Certificate

In order to complete the phase, it is necessary to obtain a minimum of 6 points in the CV evaluation.

Phase 3. Personal interview:

The main purpose of the personal interview is to assess the interest shown, the updating or continuity of the candidate's professional career, the expectations that he or she has about the bachelor and the possible future applications of the knowledge acquired, in his or her professional field.

The interview will be qualitatively assessed, and together with the accredited merits, will be considered by the responsible committee for a pass or fail in overall assessment.

Those applicants who fail will not have access to the required university studies.

2. Admission

The Royal Decree of 412/2014 establishes the basic regulations of the admission procedures to gain access to official bachelor's degree teaching and specifies the specific procedures of access and admission.

ESNE University School of Design regulates the system of admission and aims at ensuring the right of access and permanence, on the basis of the principles of equality, merit and capacity, without discrimination on the grounds of origin, race, gender, religion, physical or sensorial disability, opinion or any other personal or social condition or circumstance.

People interested in the admission to the studies offered by ESNE - University School of Design, should submit the corresponding standardized application. The document is available from the website (<http://www.esne.es/admission/>), or may be requested to the Admissions Department.

Article 10 from the Royal Decree 412/2014 will regulate the general procedures of admission for each of the existing criteria

Besides, ESNE - University School of Design- as part of the admission process, tests the applicants in order to better identify the aptitudes and level of the future students. These tests are annually revised, being subject to adjustments and changes, if necessary.

- Creative aptitudes test. It assesses the students capacity of representation and creativity.
- Specific expertise test. It assesses the students level of expertise related to the chosen bachelor.
- English test. The language requirement to gain access is equivalent to B1, intermediate level.

In addition to the above-mentioned tests, ESNE - University School of Design conducts a personal interview with applicants for admission.

The results obtained in the different test do not guarantee the students admission in the center. The tests marks help to better understand the students¿ profile and guide and advise them in their future studies.

Tests scale

TESTS	SCALE			WEIGHTING
CREATIVE APTITUDES TEST	PASS The design/proposal and its performance are appropriate	PASS WITH RECOMMENDATIONS Some of the assessments are deficient, so course 0 is recommended.	FAIL None of the assessments is successfully achieved, so course 0 is mandatory.	30%
SPECIFIC EXPERTISE TEST	GOOD LEVEL Excellent level of expertise	MEDIUM LEVEL Relevant expertise to gain access to the bachelor.	LOW LEVEL Reading and researching about	40%

			the field to study is highly recommended.	
ENGLISH TEST	ADV Test result C1 or below	UPPER Test result B2	INT Test result B1 or below	30%
				100%

Places are allocated following enrolment order and once all stages are completed documents submitted and payments are updated.

If demand outstrips availability of places, the remaining places will be allocated taking into account the future students record (60%) and the admission test results (40%).